



COME ON TO ME
STÉPHANE CORMIER
cowboyscormier@hotmail.fr

Description : 32 comptes, Danse en ligne, CUBAN, INTER AVANCÉ
Musique : `COME ON TO ME` by THE MAVERICKS
Intro musical 32 comptes
64-64-56-64-64-64-64...

1111—1111-
1111----1111
1111-----11
1111-----1111
1

Comptes Description des pas

- 1-8 CROSS, KICK, CROSS, ROCK SIDE,CROSS, POINT ¼ TURN TOGETHER, KICK BALL POINT FWD**
1-2-3 Pied D croisé devant pied G, coup de pied G en diagonal, pied G croisé devant pied D
4&5 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant pied G
6-7 Toucher pied G à gauche, assembler pied G au pied D en exécutant ¼ de tour à gauche
8& Coup de pied D devant, plante du pied D derrière
- 9-16 POINT FWD, BUMP, BUMP, CHASSÉ FWD, STEP PIVOT, CHASSE WITH ½ TURN**
1-2-3 Pointer la plante du pied G devant, coup de hanche vers l'avant et vers l'arrière
4&5 Chasser devant G,D,G
6-7 Pied D devant, ½ tour à gauche pied G sur place
8&1 Chasser ½ tour à gauche D,G,D
.
- 17-24 POINT LEFT BACK, ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT SIDE CHASSÉ, ROCK BACK, KICK BALL CROSS**
2-3 Pointer plante du pied G derrière, tourner ½ tour à gauche mettre le poids sur pied G
4&5 ¼ de tour à gauche en chassé D,G,D
6-7 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur pied D
8&1 Coup de pied G devant, plante pied G gauche derrière, pied D croisé devant pied G
- 25-32 HOLD, BALL CROSS, SIDE HEEL, BALL CROSS HOLD, BALL CROSS SIDE, HEEL**
2&3 Pause, plante du pied G à gauche, pied D croisé devant pied G
&4 Pied G à gauche, talon D devant en diagonal
&5-6 Plante du pied D derrière pied G croisé devant pied D, pause
&7 Pied D à droite, talon G en diagonal
&8 Plante pied G derrière, pied D devant pied G
- 33-40 CROSS, ¾ TURN LEFT, KICK BACK TOUCH,(2X) KICK OUT OUT**
1-2-3 Tourner ¾ de tour à gauche pour 3 comptes
4&5 Coup de pied G devant, pied G derrière, toucher pied D à côté du pied G
6&7 Coup de pied D devant, pied D derrière, toucher pied G à côté du pied D
8&1 Coup de pied G devant, pied G derrière à gauche, pied D à droite

41-48 HEEL, TOE, HEEL, ¼ TURN R WITH CHASSÉ, ½ TURN R WITH CHASSÉ, COSTER CROSS

2&3 Talons vers l'intérieur, plantes des pieds vers l'intérieur, talons vers l'intérieur
4&5 P
6&7 P
8&1 ¼

49-56 ROCK SIDE, 1/2TURN WITH SAILOR, HOLD, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH

2-3 Pied G derrière, pied D au pied G
4&5 Pied G devant, pause
6-7 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur pied G
8& ¼ de tour à droite pied D à droite, glisser pied G vers le pied D

56-64 1/4 TURN LEFT, TOUCH WITH BUMP & CLAP FINGER, ¼ TURN LEFT, TOUCH (2)

1-2-3 P
4&5 e
6-7 P
8& ¼

RESTART APRES LE 2^{ème} ROTATIONS DE LA DANSE FAIRE LES 48 PREMIER COMPTES

RECOMMENCÉ AU DÉBUT...