



## COUNTRIFIED SOUL

**Description** : ligne, 84 comptes, 2 murs, intermédiaire

**Musique** : Countrified Soul by Emerson Drive

**Chorégraphe** : Darren "Daz" Bailey & Rob Fowler (avril 2015)

ABC, ABC, TAG 1, B, TAG 2, B, CC

*Début de la danse sur le vocal après une intro de 8 temps*

### PARTIE A

#### **1 à 8 WALK, WALK, TRIPLE STEP, ½ TURN, ¼ TURN, SAILOR STEP**

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,  
3&4 Triple Step PD-PG-PD sur place,  
5-6 ½ tour à G et pas PG en avant, ¼ de tour à G et pas PD à D, **3h00**  
7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,

#### **9 à 16 KICK & TOUCH TWICE, STEP OUT OUT, HOLD, SWIVET**

- 1&2 Kick PD en avant, poser PD devant, pointer PG à G,  
3&4 Kick PG en avant, poser PG devant, pointer PD à D,  
5-6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG à G,  
&7-8 Pause, Pointe PD à D et talon G à G, retour au centre,

#### **17 à 24 ROCK & SIDE TWICE, STEP ½ TURN, SHUFFLE BACK ½ TURN**

- 1&2 Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG, pas PD à D,  
3&4 Rock PG croisé devant PD, reprise d'appui PD, pas PG à G,  
5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*), **9h00**  
7&8 ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière,  
**3h00**

#### **25 à 32 COASTER STEP, WALK, WALK, STEP ½ TURN, ½ TURN, ¼ TURN**

- 1 - 2 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,  
3 - 4 Pas PD en avant, pas PG en avant,  
5 - 6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*), **9h00**  
7 - 8 ½ tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G, **12h00**

## PARTIE B

### **1 à 8 HEEL JACKS TWICE, & TOUCH & KICK, BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2& Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG,  
3&4& Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pas PG près du PD,  
5&6 Toucher pointe PD derrière PG, pas PD sur diagonale arrière D, Kick PG vers diagonale avant G,  
7&8& Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D,

### **9 à 16 HEEL JACKS TWICE, & TOUCH & KICK, BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2& Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pas PG près du PD,  
3&4& Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG,  
5&6 Toucher pointe PG derrière PD, pas PG sur diagonale arrière G, Kick PD vers diagonale avant D,  
7&8& Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G,

### **17 à 24 STOMP, SAILOR ¼ TURN STOMP X3, BEHIND ¼ TURN STEP**

- 1 Stomp PG à G,  
2&3 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas PG à G, Stomp PD à D, **3h00**  
4&5 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, Stomp PG à G, **6h00**  
6&7 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas PG à G, Stomp PD à D, **9h00**  
8& Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, **12h00**

### **25 à 36 STEP LEFT FORWARD, FULL SPIRAL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP, JAZZ BOX**

- 1-2 Pas PG en avant, tour complet à D (**Spiral Turn**) ,  
3&4 Pas chassé avant PD-PG-PD,  
5-6 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,  
7-8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,  
1-2-3-4 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant,

## PARTIE C

### **1 à 8 STOMP HOOK BEHIND, STEP BACK HOOK, STEP FORWARD FAN HEEL, COASTER STEP, WALK CLAP, WALK CLAP**

- 1&2& Stomp PD devant, Hook jambe G derrière jambe D, pas PG en arrière, Hook jambe D devant jambe G,  
3&4 Pas PD en avant, orienter talon D 45° à D, ramener talon D au centre,  
5&6 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,  
7&8& Pas PG en avant, Clap, pas PD en avant, clap,

**9 à 16 STOMP HOOK BEHIND, STEP BACK HOOK, STEP FORWARD FAN, HEEL, STEP ½ TURN TOUCH & HEEL &**

- 1&2& Stomp PG devant, Hook jambe D derrière jambe G, pas PD en arrière, Hook jambe G devant jambe D,  
3&4 Pas PG en avant, orienter talon G 45° à G, ramener talon G au centre,  
5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*), **6h00**  
7&8& Toucher pointe PD légèrement derrière, pas PD en arrière, toucher talon G devant, pas PG près du PD

**TAG 1 Penser à la danse "Cotton Eyed Joe"**

- 1-2-3&4 Stomp PD près du PG, Kick PD en avant, pas chassé arrière PD-PG-PD,  
5-6-7&8 Stomp PG près du PD, Kick PG en avant, pas chassé arrière PG-PD-PG,  
  
1-2-3&4 Stomp PD près du PG, Kick PD en avant, pas chassé arrière PD-PG-PD,  
5-6-7&8 Stomp PG près du PD, Kick PG en avant, pas chassé arrière PG-PD-PG,  
  
1&2-3&4 Pas chassé avant PD-PG-PD, pas chassé avant PG-PD-PG,  
5&6-7&8 Pas chassé avant PD-PG-PD, pas chassé avant PG-PD-PG,  
  
1&2-3&4 Pas chassé arrière PD-PG-PD, pas chassé arrière PG-PD-PG,  
5&6-7-8 Pas PD en avant, pas PG près du PD, pas PD en avant, pas PG en avant, toucher PD près du PG

**TAG 2 ROCK RIGHT SIDE, RECOVER**

- 1 - 2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G