



Crash and Burn

Chorégraphe : Gail SMITH –July 2015
Musique : Crash and burn by Thomas Rhett
Type Danse en ligne: Débutant, 32 comptes -4 murs

1-8 -Step, Point Left, Step, Point Right, Fwd Touch, Back Hell

- 1 –2 Poser PD devant –pointer PG à gauche
- 3 –4 Poser PG devant –pointer PD à droite
- 5 –6 Poser PD devant –toucher PG près talon PD
- 7 –8 Poser PG en arrière –présenter talon PD devant*

9-16 -Diagonal Steps Backward & Touch And Claps

- 1 –2 Reculer PD en arrière sur diagonale droite –ramener PG vers PD et toucher PG près PG + clap
- 3 –4 PG en arrière sur diagonale gauche –ramener PD vers PG et toucher PD près PG + clap
- 5 –6 Reculer PD en arrière sur diagonale droite –ramener PG vers PD et toucher PG près PG + clap
- 7 –8 PG en arrière sur diagonale gauche –ramener PD vers PG et toucher PD près PG + clap

17-24 -Scissors Cross, Hold & Clap

- 1 –2 PD à droite –amener PG près PD (appui PG)
- 3 –4 Croiser PD devant PG –pause + clap
- 5 –6 PG à gauche –amener PD près PG (appui PD)
- 7 –8 Croiser PG devant PD –pause + clap

25-32 -1/4 Turn (1/8 Turn X 2), Rocking Chair

- 1 –2 PD devant (ball) –1/8 tour à gauche (appui PG)
- 3 –4 PD devant (ball) –1/8 tour à gauche (appui PG) (9 H 00)
- 5 –6 Rock step droit avant –revenir sur PG
- 7 –8 Rock step droit arrière –revenir sur PG