



Domino

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by **Rachael McEnaney (with help) (UK) (October 2011)**
SPECIAL THANK YOU TO JAMIE WHALLEY FOR FINDING THE MUSIC & ALSO
FOR CHOREOGRAPHING THE FIRST 8 COUNTS
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com
 Tel: 07968 181933



Description:	64 Counts, 2 Walls, High Intermediate line dance	
Music:	"Domino" – Jessie J (available on itunes, amazon and all major mp3 websites)	
Count In:	16 temps du début de la chanson – commencer sur les paroles "free" Approx 126bpm	
Notes:	Il y a un restart au 3ème mur – le 3ème mur commence face à 12.00, faire le 46 premiers temps (jusqu'au coaster G) puis avancer D (7), faire 1/4T à gauche (8) – Vous serez face à 6.00 pour recommencer la danse	
Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Walk RL, R shuffle, L rock forward, L coaster cross	
1 2 3 & 4	Avancer D (1), avancer G (2), avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)	12.00
5 6 7 & 8	Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), reculer G (7), pas D près G (&), croiser G devant D (8)	12.00
9 - 16	½ Monterey turn R, toe switch, R touch across, R touch side, ¼ sailor step R	
1 - 2	Toucher D à droite (1), faire 1/2T à droite et pas D près de G (2)	6.00
3 & 4	Toucher G à gauche (3), pas G près de D (&), toucher D à droite (4)	6.00
5 - 6	Toucher D devant G (5), toucher D à droite (6),	6.00
7 & 8	Croiser D derrière G (7), faire 1/4T à droite et pas G près de D (&), avancer D (8)	9.00
17 - 24	Walk LR, L shuffle, R rock forward, R coaster cross	
1 2 3 & 4	Avancer G (1), avancer D (2), avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (4)	9.00
5 6 7 & 8	Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), reculer D (7), pas G près de D (&), croiser D devant G (8)	9.00
25 - 32	Big step L, hold dragging R, ball cross, ¼ turn R stepping fwd R, L touch with hip, R touch with hip	
1 - 2	Grand pas à gauche (1), hold en amenant D vers G (2)	9.00
& 3 4	Pas D sur place (&), croiser G devant D (3), faire 1/4T à droite et avancer D (4)	12.00
5 - 6	Toucher G en diagonal gauche en poussant les hanches en avant (5), pas G près de D (légèrement en avant) (6)	12.00
7 - 8	Toucher D en diagonal droite en poussant les hanches en avant (7), pas D près de G (légèrement en avant) (8)	12.00
33 - 40	Toe&Heel switches – L toe, R heel, L heel, R toe. R behind, L side, R cross, L side rock.	
1 & 2	Toucher G à gauche (1), pas G près de D (&), toucher la talon D devant (2)	12.00
& 3 & 4	Ramener D (&), toucher le talon G devant (3), ramener G (&), toucher D à droite (4)	12.00
5 & 6	Croiser D derrière G (5), pas G à gauche (&), croiser D devant G (6),	12.00
7 - 8	Rock G à gauche (7), revenir sur D (8) <i>Styling: coudes pliés balancer les bras et le haut du corps à gauche sur 7 – à droite sur 8.</i>	12.00
41 - 48	L behind, R side, L cross, ¼ turn L doing R lock step back, L coaster step, R fwd rock.	
1 & 2	Croiser G derrière D (1), pas D à droite (&), croiser G devant D (2)	12.00
3 & 4	Faire 1/4T à gauche et reculer D (3), lock G devant D (&), reculer D (4)	9.00
5 & 6	Reculer G (5), pas D près de G (&), avancer G (6) RESTART/TAG ici au 3ème mur voir note ci-dessus	9.00
7 - 8	Rock avant sur D (7), revenir sur G (8) <i>Styling: body roll vers l'avant (comme pour passer dans un cerceau puis en remontant) 7-8</i>	9.00
49 - 56	¼ R stepping R to R side, touch L to L side, rolling vine left into 4 steps in place LRLR (with arms)	
1 - 2	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (1), toucher G à gauche (2) <i>Styling: 1-bras D en haut et faire un cercle, 2-claquer des doigts main droite</i>	12.00
3 - 4	Faire 1/4T à gauche et avancer G (3), faire 1/2T à gauche et reculer D (4)	3.00
5 - 6	Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche en mettant la main droite derrière la tête (5), pas D à droite en mettant la main gauche derrière la tête (6)	12.00
7 - 8	Pas G à gauche en mettant la main droite sur la hanche gauche (7), pas D à droite en mettant la main gauche sur la hanche droite (8)	12.00
57 - 64	Rolling vine L into L chasse, R jazz box making ½ turn R.	
1 - 2	Faire 1/4T à gauche et avancer G (1), faire 1/2T à gauche et reculer D (2),	3.00
3 & 4	Make ¼ turn left stepping left to left side (3), step right next to left (&), step left to left side (4)	12.00
5 6 7 8	Croiser D devant G (5), faire 1/4T à droite et reculer G (6), faire 1/4T à droite et pas D à droite (7), pas G légèrement en avant (8)	6.00