

JUST FOR GRINS



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Juillet 1996

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : That girl's been spying on me - Billy DEAN - BPM 126

Little deuce coupe - The BEACH BOYS - BPM 134

Billy B. Bad - George JONES - BPM 148

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

RIGHT KICK-BALL-CHANGE, STEP RIGHT, CLAP, LEFT KICK-BALL-CHANGE, STEP LEFT, CLAP

1&2 KICK BALL CHANGE PD devant

3.4 STOMP PD devant PG - **CLAP**

5&6 KICK BALL CHANGE PG devant

7.8 STOMP PG devant PD - **CLAP**

TOUCH RIGHT FRONT, SIDE, SWITCH LEFT, SWITCH RIGHT

TOUCH RIGHT FRONT, SIDE, SWITCH LEFT, SWITCH RIGHT

1.2 TOUCH pointe PD devant - TOUCH pointe PD côté D

&3 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

&4 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

5.6 TOUCH pointe PD devant - TOUCH pointe PD côté D

&7 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

&8 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

VINE RIGHT, TOUCH LEFT, BUMP HIPS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D

4 TAP PG à côté du PD

5 à 8 BUMP HIPS alternés : G. D. G. D. (*Variantes : HIPS ROLLS, **DOUBLE BUMPS**, BODY ROLLS*)

VINE LEFT, TOUCH RIGHT, BUMP HIPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1.2.3 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G

4 TAP PD à côté du PG

5 à 8 BUMP HIPS alternés : D. G. D. G (*Variantes : HIPS ROLLS, **DOUBLE BUMPS**, BODY ROLLS*)

« CRUISIN » : SIDE, BEHIND, 1/4 TURN STEP, PIVOT, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN

1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** 1 pas PD avant

4.5 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

6 **1/4 de tour D** 1 pas PG avant (**revenir face au mur de départ**)

7.8 1 pas PD derrière PG - **1/4 de tour G** 1 pas PG avant

SHUFFLE RIGHT-LEFT-RIGHT, STEP FORWARD LEFT, PIVOT RIGHT

SHUFFLE LEFT-RIGHT-LEFT, STEP FORWARD RIGHT, PIVOT LEFT

1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

3.4 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

5&6 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)